



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ
YOZGAT MESLEK YÜKSEKOKULU

TASARIM BÖLÜMÜ GRAFİK TASARIMI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
GRF701	İLERİ GRAFİK TASARIM		s	2+2+0	3	5	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Adobe Photoshop CS5 programı ile grafik tasarım ürünlerini tasarlayabilmek için gerekli teknik bilgi ve uygulama becerilerinin geliştirilmesi.
Dersin Amacı	Adobe Photoshop Cs5 paket programına ilişkin kuramsal bilgi ve uygulamaya yönelik beceriler kazandırmak.
Dersin Seviyesi	Ön Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	(x) Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Dr. Öğr. Üyesi
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Photoshop'un arayüzünü tanır. 2. Farklı imajları birleştirip yeni bir imaj oluşturmak üzere Photoshop programını kullanır. 3. Dijital imajlara müdahale edebileceği Photoshop tekniklerini belirler. 4. Bilgisayar ortamında hazırlayacağı imajların boyutlarını yayınlanacağı ortama göre hazırlamak. 5. Piksel tabanlı grafiklerle vektörel grafiklerin ayrımını yapar.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Adobe Photoshop paket Programı Programı yükleyebilme Çalışma alanını tanıyabilme.	Anatım-Uygulama
2	Adobe Photoshop CS6 Temel Fotoğraf Düzeltebilme.	Anatım-Uygulama
3	Adobe Photoshop CS6 Seçimlerle çalışabilme.	Anatım-Uygulama
4	Adobe Photoshop CS6 Katmanların temelleri.	Anatım-Uygulama
5	Adobe Photoshop CS6 Maskeler ve kanallar.	Anatım-Uygulama
6	Adobe Photoshop CS6 Dijital Fotoğrafları rötüşleyebilme cve onarabilme.	Anatım-Uygulama
7	Adobe Photoshop CS6 Tipografik tasarım.	Anatım-Uygulama
8	Adobe Photoshop CS6 Tipografik tasarım.	Anatım-Uygulama
9	Adobe Photoshop CS6 Vektör çizim teknikleri.	Anatım-Uygulama
10	Adobe Photoshop CS6 Gelişmiş katmanlayabilme.	Anatım-Uygulama
11	Adobe Photoshop CS6 Gelişmiş katmanlara ayırma	Anatım-Uygulama
12	Adobe Photoshop CS6 Gelişmiş birleştirme.	Anatım-Uygulama
13	Adobe Photoshop CS6 3 Boyutlu görüntülerle	Anatım-Uygulama

	çalışabilme.	
14	Adobe Photoshop CS6 bilimsel görüntülerle çalışabilme.	Anatım-Uygulama
15		Final Sınavı

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Ders Kitabı
2. Grafik Tasarım, Alain Weill, İnternet Kaynakları

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	1	%25
Uygulama		
Forum/ Tartışma Uygulaması	2	%25
Kısa sınav (Quiz)	4	%50
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		%40
Finalin Başarıya Oranı (%)		%60
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	8	2	16
Uygulama	12	3	36
Forum/ Tartışma Uygulaması	2	1	2
Okuma	7	1	7
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	8	2	16
Materyal Tasarlama, Uygulama	10	2	20
Rapor Hazırlama	2	4	4
Sunu Hazırlama	1	4	4
Sunum	2	4	8
Final Sınavı	1	3	3
Final Sınavına Hazırlık	3	4	12
Diğer (Belirtiniz:)			
Toplam İş Yüğü			128
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			128/25
Dersin AKTS Kredisi			5.12±5
Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Sanatsal, kültürel, estetik gelişim ve etkilerini tarihsel ve çağdaş sanatlar doğrultusunda tasarım ürünleri üzerinden değerlendirebilir.		x			
2	Türkçe ve mesleki yabancı dili kullanarak ulusal ve uluslararası platformlarda sözlü ve yazılı anlatıma dayalı iletişim kurabilir.	x				

3	Kendini mesleki anlamda ifade edebilecek bütün gereksinimleri karşılayacak düzeyde teknik dil bilgisine sahip olur.	x				
4	Grafik tasarımında temel kavramları anlama, bilme ve ürettiği çalışmalarına uygulayabilme yeteneğine sahip olur.					x
5	Görsel sanatların farklı dallarından faydalanarak alanındaki bilgileri farklı disiplinlerden gelen bilgilerle bütünleştirerek yeni çözüm önerileri üretebilir.			x		
6	Elle çizim-boyama yapabilir.			x		
7	Fotoğraf çekebilir.			x		
8	Görsel/grafik tasarımı yapar.					x
9	Tipografiyi görsel iletişim aracı olarak etkin kullanabilir.		x			
10	Bilgisayar ortamında güncel grafik yazılımları kullanabilir.					x
11	Web ara yüz tasarımı yapabilir.				x	
12	Grafik Tasarım ile ilgili ulusal ve uluslararası çerçevede güncel ve teknolojik gelişmeleri takip eder, yorumlar ve mesleğin psikolojik, sosyolojik, etik ve ekonomik sorumluluk ve yükümlülüklerini uygulayabilir.				x	
13	Mesleki performans ve ilişkiler bağlamında tüm süreçlere (tasarım-basım-sunum) ilişkin bireysel ve grup içi profesyonel stratejiler ve planlar geliştirir.					x
14	Hayat boyu öğrenme ve teknolojik yenilikleri takip etme bilincine sahiptir.		x			
15	Mesleki etik ve sorumluluk bilincinde olur.					x

Bogok